Bushnell®



TROPHY CAM™

TROPHY XLT

INSTRUCTION MANUAL

Model#s: 119435 / 119445 / 119455
Lit# 98-1559 / 1-10

TABLE OF CONTENTS PAGE

IMPORTANT NOTE

Congratulations on your purchase of one of the best trail cameras on the market! Bushnell is very proud of this little unit and we are sure you will be pleased with it as well. We appreciate your business and want to earn your trust. Please refer to the notes below and the instructions in this manual to ensure that you are completely satisfied with this product.

If your Bushnell Trophy Cam does not seem to be functioning properly or if you are having photo/video quality issues, please check the Troubleshooting/FAQ section on pages 25-28.
<u>Problems are often due to something simple that was overlooked, or require only changing one setting to solve.</u>

If your problem continues after trying the solutions in the Troubleshooting/FAQ section, please call Bushnell Customer Service at (800) 423-3537. In Canada, call (800) 361-5702.

Bushnell recommends using 8 Energizer® Lithium AA batteries in all Trophy Cams to obtain maximum battery life

Bushnell recommends using SanDisk® SD and SDHC Cards (up to 16GB capacity) in all Trophy Cams

INTRODUCTION

About the Trophy Cam

The **Bushnell Trophy Cam** is a digital scouting camera. It can be triggered by any movement of game in a location, detected by a highly sensitive Passive Infra-Red (PIR) motion sensor, and then take high quality pictures (up to 8MP still photos), or video clips.

The **Trophy Cam** consumes very little power (less than 300µA) in a stand-by (surveillance) state. This means it can deliver up to six months stand-by operation time when the device is powered by eight AA alkaline batteries, and up to twelve months utilizing lithium AA batteries. Once motion in the monitored area is detected, the digital camera unit will be triggered at once (typically within one second) and then automatically take photos or videos according to previously programmed settings. The **Trophy Cam** is equipped with built-in infrared LEDs that function as a flash, so that it delivers clear photos or videos (in black & white) even in the dark, and it can take color photos or videos under sufficient daylight. The **Trophy Cam** is designed for outdoor use and is resistant against water and snow.

Applications

The **Trophy Cam** can be used as a trail camera for hunting or scouting game. It is also suitable for surveillance usage.

PARTS AND CONTROLS

The **Trophy Cam** provides the following connections for external devices: USB port, SD card slot, TV Out, and external DC power in (***Fig. 1)***.

A 3-way power switch is used to select the main operating modes: **OFF, SETUP**, and **ON** (***Fig. 2)***.

A control key interface with six keys is primarily used in SETUP mode to select operational functions and parameters. As shown in ***Fig. 2***, these keys are: **UP**, **DOWN**, **LEFT**, **RIGHT**, **OK** and **MENU**. Four of the keys can also perform a second function (shortcut operations in **SETUP** mode) in addition

to their main function: The **DOWN** key can be used to set the camera to Photo mode (still camera icon), and the **UP** key can set the camera to Video mode (movie camera icon). The **RIGHT** key also serves as the manual shutter ("SHOT") button of the camera and the **OK** key switches the camera to the Playback ("REPLAY") mode. These secondary functions are indicated by icons or text above the key as shown in ***Fig. 2***.

FRONT VIEW

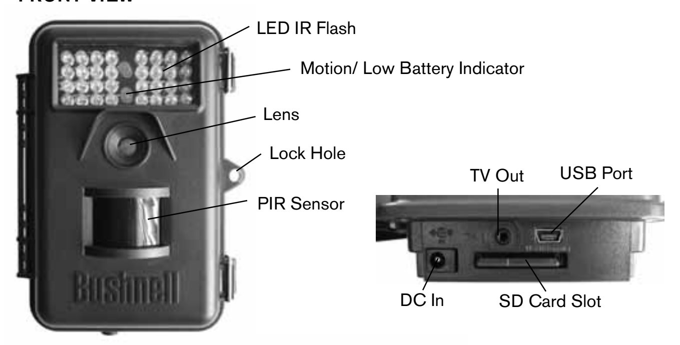


Fig. 1: **Connections**

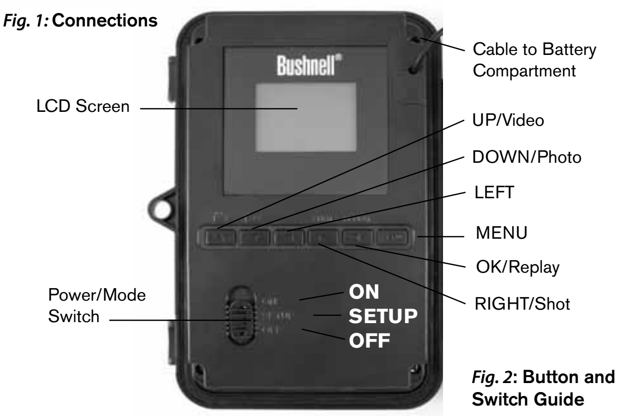


Fig. 2**: Button and Switch Guide**

INSTALLING THE BATTERIES AND SD CARD

Before you begin learning how to use your **Trophy Cam**, you will first need to install a set of batteries and insert an SD card. Although that may only take you a minute, there are some important notes about both batteries and SD cards you should be aware of, so please take the time to **read the following directions and cautions**:

Loading Batteries



After opening the two latches on the right side of the **Trophy Cam,** you will see that the **Trophy Cam** has eight battery slots. Starting at the top of the battery compartment, slots 1, 2, 3 and 4 form one group, while slots 5, 6, 7 and 8 form the other group, each providing 6 volts in parallel. For maximum battery life, you should install a full set of eight batteries. The **Trophy Cam** may also be operated by just four batteries installed in the top group only (see ***right***), starting at slot 1. Battery life will be shorter with 4 batteries, but the camera will operate normally. Whether you use 4 or 8, be sure to insert each battery with correct polarity (negative or “flat” end against the long spring of each battery slot).

Bushnell recommends using eight new lithium AA (Energizer® brand) or alkaline AA batteries. NiMh Rechargeable batteries can also be used, but they might have a shorter life span due to their reduced efficiency over time and at low temperature. *It is also possible to use a lead-acid external battery cell with 6V output or suitable AC adapter-see below for more details.*

Using an External Power Source (optional, user provided)

Optionally, you can connect an external 6V DC power source to the “DC In” jack at the bottom of the **Trophy Cam**. It is recommended to use a power source with a current output greater than 1000mA. However, during bright daytime operation when no flash is required, the **Trophy Cam** can function with much less current (>400mA). Please use a compatible power source

cable ***(not provided)*** to connect the external DC power source with the power input jack of the **Trophy Cam**, making sure that the polarity is correct. *Note: The power connector is a 4.0x1.7mm coaxial DC power plug with positive "tip" (inside pin) polarity (Radio Shack P/N 274-1532 or equivalent).*

If both an external power source is connected and batteries are installed, the **Trophy Cam** will be powered by the external power source.

When the batteries become weak, the low-battery indicator LED will glow blue, indicating the batteries should be changed (*pg 6, "Front View"*).

Inserting the SD Card

The **Trophy Cams** have 32MB internal memory, which can hold only about 20 photos (@ 5MP resolution). This is handy for testing and getting familiar with the camera, but you will no doubt want to leave the camera unattended for longer than a day, so using an SD card is recommended. Insert the SD card (with the camera's power switch in the **OFF** position) before beginning to operate the camera. Don't insert or remove the SD card when the power switch is in the **ON** position.

The **Trophy Cam** uses a standard SD (Secure Digital) memory card to save photos (in .jpg format) and/or videos (in .asf format). SD and SDHC (High Capacity) cards up to a maximum 16GB capacity are supported. Before inserting the SD card into the card slot after opening the camera's front cover, please make sure that the write-protect switch on the side of the card is "off" (NOT in the "Lock" position). The following describes how to insert and remove the SD card:



- Insert the SD card into the card slot with its label side upwards (see ***above***). A "click" sound indicates that the card is installed successfully. If the wrong side of the card is facing up, you will not be able to insert it without force-there is only one correct way to insert cards. If the SD card is not installed correctly, the device will not display an SD card icon on the LCD in SETUP mode (*the SD card icon displayed after switching to SETUP mode will have a "lock" symbol inside it in it if the card is locked*). Formatting the SD card by using the **Trophy Cam's** "Format" parameter before using it for the first time is recommended, especially when a card has been used in other devices

(see “Changing Menu Parameter Settings” for details).

• To take out the SD card, just gently push in the card (do not try to pull it out without pushing in first). The card is released from the slot and ready to be removed when you hear the click.

WARNING
Be sure the camera’s power is switched OFF before inserting or removing SD cards or batteries.

USING THE TROPHY CAM

Once you’ve prepared your **Trophy Cam** by properly installing batteries and an SD card, you could simply take it outside, strap it to a tree, switch it on and leave-and you might get some great photos that are exactly what you wanted. However, we highly recommend that you first spend some additional time indoors with this manual and your camera until you know a bit more about what the 3-way switch and those control keys do. If nothing else, you’ll probably want to at least set the date and time so the camera will imprint them (or not-it’s your option) on your photos as they are taken, learn how to set the camera to shoot video clips instead of still photos if you like, and read some tips about mounting it on a tree.

THE OFF, ON, AND SETUP MODES

The **Trophy Cam** has three basic operational modes:

- **OFF** mode: Power switch in the **OFF** position.
- **ON** mode: Power switch in the **ON** position (LCD screen is off.)
- **SETUP** mode: Power switch at **SETUP** position (LCD screen is on).

OFF Mode

The **OFF** mode is the “safe” mode when any actions must be taken, e.g., replacing the SD card or batteries, or transporting the device. You will also

use **OFF** mode if you connect the camera to a computer's USB port later to download your photos/videos. And of course, when you are storing or not using the camera, you will switch it to **OFF**. Please note that even in the **OFF** mode the **Trophy Cam** still consumes power at a very low level. Therefore, it's a good idea to take the batteries out of the battery compartment if the camera will not be used for a long time.

ON Mode

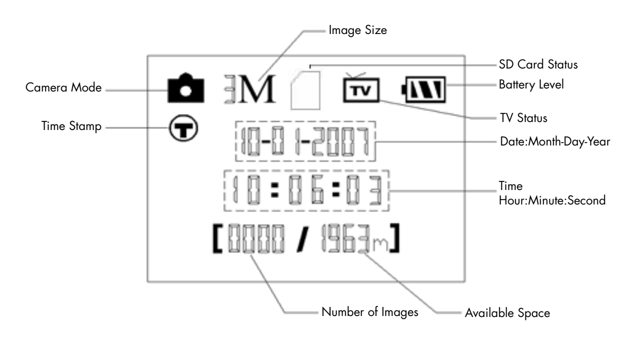
Anytime after the batteries and SD card have been inserted, you can switch on the camera. When the power switch is moved to the top position, the camera will enter into the **ON** (Live) mode. The motion indicator LED (*pg. 5, "Front View"*) will blink red for about 10 seconds. This interval allows time for you to close the **Trophy Cam's** front cover, lock it, and leave the monitored area. Once in the **ON** mode, no manual controls are needed or possible (the control keys have no effect). The **Trophy Cam** will take photos or videos automatically (according to its current parameter settings) when it is triggered by the PIR sensor's detection of activity in the area it covers.
You can either move the power switch directly from **OFF** to **ON** mode, or stop at the **SETUP** position first to change one or more settings, then move the switch to **ON** after you have finished doing so.

SETUP Mode

In the **SETUP** mode you can check and change the settings of the **Trophy Cam** with the help of its built-in LCD (*or a monitor connected to the TV out jack*). These settings, found in the SETUP Menu, let you change the photo or video resolution, interval between photos, switch the time imprint on, etc. Moving the power switch to the **SETUP** position will turn on the LCD display, and you will see an information screen that shows how many images have been taken, the battery level, camera or video mode, etc (**see *Fig. 3* below**).

NOTE: always move the power switch from OFF to SETUP mode. It is possible that the camera could lockup if it is switched from ON to SETUP mode. If this occurs, simply move the switch to OFF and then push it up to SETUP again.

Fig. 3: **SETUP Information Screen** *(standard display model shown)*



SETUP Mode Shortcut Keys/Functions

As mentioned earlier in "Parts & Controls", four of the keys below the LCD have secondary, "shortcut" functions when the camera is switched to **SETUP** mode (but the **MENU** key has not been pressed):

- Press the **UP** key to quickly set the camera to shoot video clips.
- Press the **DOWN** key to quickly set the camera to take still photos.
- Press the **RIGHT** key to manually trigger the shutter. This is useful for testing the camera-make sure you are in **SETUP** mode, press the **RIGHT** key, and a few seconds later a photo or video (depending on how the camera was set) will be saved to the SD card (or internal memory if no card is inserted). The "number of images taken" counter on the bottom left of the LCD will increase by one. If the display indicates "SD PROTECTED" when you press the SHOT key, switch the camera OFF, remove the SD card and slide its protect switch off.
- Press the **OK** key to replay (review or playback) photos/videos on the LCD (color viewer models only), or a connected TV monitor (std. display models). See "Playing Back Photos/Videos" for more details.

Using the SETUP Menu to Change Settings

The main purpose of the **SETUP** mode is to allow you to change the settings of the camera's parameters (12-13 different ones are available) so your **Trophy Cam** operates exactly the way you want it to. You will do this by entering the SETUP Menu and pressing the keys below the LCD display, which will show you each parameter and its setting.

Changing Parameter Settings in SETUP Mode

A wide range of options or "parameters" are provided to allow you to set the **Trophy Cam** to your operational preferences. To change the setting of any parameter you must first switch to the **SETUP** mode. Once in **SETUP** mode, pressing the **MENU** button will allow you to select any parameter and change its setting. The name of the parameter and its current setting will be shown on the LCD. Pressing the **RIGHT** or **LEFT** key scrolls to the next or previous parameter (**RIGHT** key to move on to the next parameter and **LEFT** key to go back to the previous parameter), and pressing the **UP** or **DOWN** key lets you select a different setting for the currently displayed parameter. Once you have selected your preferred new setting for a parameter, press the OK button to save the new setting (actually change it). When have are finished changing the settings of one or more parameters, press **MENU** again to exit the **SETUP** menu. **MENU** can also be pressed anytime you want to cancel changing a parameter's setting after a new setting has been selected (but **OK** has not been pressed yet). After setting the parameters to your preferences, be sure to move the switch to **ON** to begin actually taking photos or videos. No images will be captured if the switch is left in the **SETUP** position *(unless you press the* **RIGHT***/Shot key after exiting the menu)-* in fact, the camera will power off automatically after a few seconds with no key pressed.

Color Viewer vs. Standard Display Models

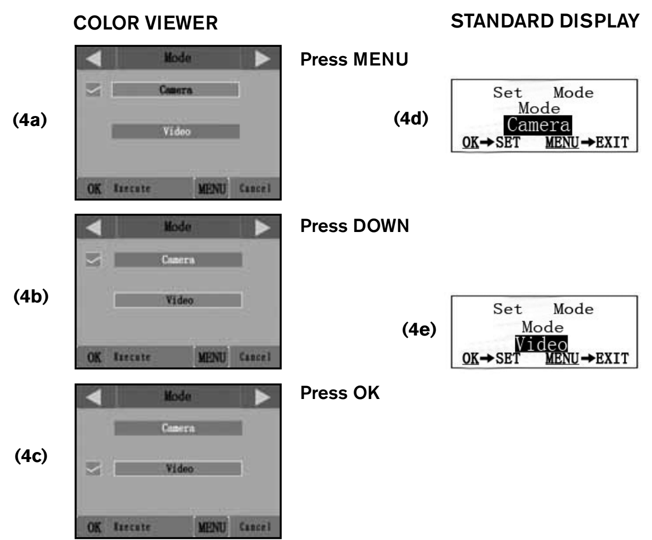
There is a slight difference in how the settings for a parameter are shown between the two different types of **Trophy Cam** models:

- On models with a color viewer, all the available settings for the currently displayed parameter are shown on one screen, with a checkmark next

to the current setting (***Fig. 4a***). To change the setting, first use the **UP/ DOWN** keys to highlight (select) the new setting you want (***Fig. 4b***), then press **OK** to "Execute" the actual change to the selected setting. The checkmark will appear next to your new setting to confirm this (***Fig. 4c***).

• On models with standard (non-color) display, only <u>one</u> setting is displayed at a time, starting with the current setting for the parameter when it is first selected (***Fig. 4d***). To change the setting, use the **UP/DOWN** keys to display the new setting you want (***Fig. 4e***), then press **OK** to "Execute" (make the actual change to this setting). If you want to confirm this setting is now the current one, just press the RIGHT key to scroll to the next parameter, then press LEFT to go back again to the previous one. You should see the parameter setting you just made.

Fig. 4**: Selecting Parameter Settings**



EXAMPLES-Changing the Settings of Some Common Parameters

Following this page, you will find tables listing all of the parameters found in the **SETUP** Menu, along with their possible settings (or range of settings), and a detailed description of what the parameter controls and what the settings do. If you read the previous section detailing how to select parameters and change their settings, you should be able to dive right in, find the parameter(s) you want, and setup the camera to your preferences. But maybe you'd rather walk through an example or two first:

To change any parameter's setting, always start with the power switch in the **SETUP** position. After the LCD comes on, press the **MENU** key.

The first parameter you will when you first enter the **SETUP** Menu is "Mode". To change it from its default setting of "Camera" (still photos) to "Video" (shoot video clips), press the **DOWN** key to highlight "Video" (color viewer models) or to select the "Video" setting (std. display models). Press the **OK** key to "Execute" (Set) the new setting you've selected for this parameter.

Now press the **RIGHT** key to move to another parameter in the Menu. Pressing it four times will take you to "Video Length". Try using the **UP** and **DOWN** keys to scroll through the range of settings, then press **OK** to lock in your setting for the length of each video clip the camera shoots.

Pressing the RIGHT key several more times will get you to the "Default Set" parameter. Highlight or select "Execute" (using **UP** or **DOWN**) and press **OK** to restore all parameters (including the Mode and Video Length parameters you changed a minute ago) back to their original factory default settings. The default settings for each parameter are indicated in bold type in the **SETUP** Menu tables on the next several pages.

Be sure to set the current date and time, using the "Set Clock" parameter, if you choose to change the "Time Stamp" parameter setting to "On" since that will tell the camera to imprint the date and time on each of the images it captures.

The SETUP Menu – Parameters and Settings List w/Descriptions

Parameter	Settings (Bold=default)	Description
Mode	**Camera** or Video	Selects whether still photos or video clips are captured when the camera is triggered.
Image Size *(only affects still photos)*	**5M Pixel**, 8M Pixel, 3M Pixel	Selects resolution for still photos from 3 to 8 megapixels. Higher resolution produces better quality photos, but creates larger files that take up more of the SD card capacity (fills up faster). 5M is a good compromise between quality and file size.
Capture Number *(only affects still photos)*	**1 Photo**, 2 Photo, 3 Photo	Selects how many photos are taken in sequence per trigger in Camera mode. ***Please also refer to the* Interval *parameter.***
Video Size *(only affects video clips)*	**640x480**, 720x480, 320x240	Selects video resolution (in pixels per frame). Higher resolution produces better quality videos, but creates larger files that take up more of the SD card capacity (fills up faster). 640x480 is VGA video in standard 4:3 format, 720x480 is widescreen format.
Video Length *(only affects video clips)*	**10S** (second) default, with 60S to1S possible range	Sets length per captured video clip. Settings begin with 10 second default when parameter is first selected. After stepping down to 1S, video length settings start over at 60S.

Parameter	Settings (Bold=default)	Description
Interval	**10S** (second) default, with a 60M (minute) to1S (second) range of settings available. *(60M-1M are set in one minute increments, 59S-1S are set in one second increments)*	Selects the length of time that the camera will "wait" until it responds to any additional triggers from the PIR after an animal is first detected and remains within the sensor's range. During this user set "ignore triggers" interval, the camera will not capture photos/videos. This prevents the card from filling up with too many redundant images. Settings begin with 10 second default when parameter is first selected. *Note: after setting down past "1S", settings start over at "60M".*
Sensor Level	**Normal**, High, Low	Selects the sensitivity of the PIR sensor. The "High" setting will make the camera more sensitive to infrared (heat) and more easily triggered by motion, and the "Low" setting makes it less sensitive to heat and motion. The High setting can be useful when the ambient temperature is warm (making it more difficult for the sensor to detect animals), and the Low setting may help in cold weather if the camera is being triggered too often by anything warmer than the surroundings.

Parameter	Settings (Bold=default)	Description
Format	Execute *(followed by an additional* ***No/*** *Yes step on color viewer models only)*	Deletes (erases) all files stored on a card to prepare it for reuse. Always format a card that has been previously used in other devices. **Caution! Make sure you have downloaded and backed up any files you want to preserve first!** Press **OK** to execute (*then select Yes and press* **OK** *again on color viewer models*), press **MENU** (*or select NO then press* **OK**) to exit without formatting.
TV Out	**NTSC**, PAL	Selects video standard /format for the "TV Out" output jack. The video standard is NTSC for the United States, Canada, Mexico, Asia and South America. PAL is used primarily in Europe.
Time Stamp ***(only affects still photos)***	**Off**, On	Select "On" if you want the date & time (that the photo was captured) imprinted on every photo, select "Off" for no imprint.
Set Clock	Set	Press **OK** and use the **UP/DOWN** keys (to change the setting) and **LEFT/RIGHT** keys (to move to the next field) to set the hour *(24-hr format only, "00"=midnight, "12"=noon)* and minute, and then (on the lower row), the year, month and date.

Parameter	Settings (Bold=default)	Description
Default Set	**Cancel**, Execute	Select "Execute" and press **OK** to restore all parameters to the original factory default settings. If the camera is behaving oddly and you think you may have changed the setting for something accidently (but aren't sure which one), this will reset all parameters to their most commonly used or "generic" settings.

MOUNTING AND POSITIONING THE TROPHY CAM

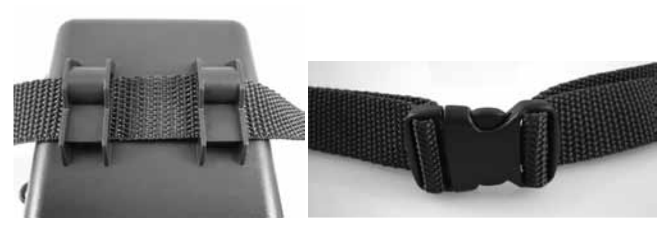
Mounting

After you've set up the camera's parameters to your personal preferences at home or in your truck, you're ready to take it outside and slide the power switch to "ON". When setting up the **Trophy Cam** for scouting game or other outdoor applications, you must be sure to mount it in place correctly and securely. We recommend mounting the **Trophy Cam** on a sturdy tree with a diameter of about 6 in. (15cm). To get the optimal picture quality, the tree should be about 16-17 ft. (5 meters) away from the place to be monitored, with the camera placed at a height of 5-6.5 ft. (1.5~2 m). Also, keep in mind that you will get the best results at night when the subject is within the ideal flash range, no farther than 45' (14m) and no closer than 10' (3m) from the camera.

There are two ways to mount the **Trophy Cam**: using the provided adjustable web belt, or the tripod socket.

Using the adjustable web belt: ***Fig. 5*** illustrates using the web belt on the **Trophy Cam**. Push one end of the belt through the two brackets on the back of the **Trophy Cam**. Thread one plastic buckle part onto each end of the belt. Fasten the belt securely around the tree trunk by clicking the buckle ends together after tightening the belt so there is no slack left.

***Fig. 5*: Attaching the Belt**



Using the tripod socket: The camera is equipped with a socket at the bottom end to enable mounting on a tripod or other mounting accessories with a standard1/4-20 thread.

Two optional mounting accessories, a “Bear Safe” metal camera box (model # 19653C) and Deluxe Tree Bracket (model# 119652C) are also available-please see your Bushnell dealer or website for more details.

Sensing Angle and Distance Test

To test whether the **Trophy Cam** can effectively monitor the area you choose, this test is recommended to check the sensing angle and monitoring distance of the **Trophy Cam**. To perform the test:

- Switch the **Trophy Cam** to the **SETUP** mode.
- Make movements in front of the camera at several positions within the area where you expect the game or subjects to be. Try different distances and angles from the camera.
- If the motion indicator LED light blinks, it indicates that position can be sensed. If it does not blink, that position is outside of the sensing area.

The results of your testing will help you find the best placement when mounting and aiming the **Trophy Cam**. The height away from the ground for placing the device should vary with the animal size appropriately. In general, 3 to 6 feet is preferred.

You can avoid potential false triggers due to temperature and motion disturbances in front of the camera by not aiming it at a heat source or nearby tree branches or brush (especially on windy days).

Switching ON the Camera

Once you switch to the **ON** mode, the motion indicator LED (red) will blink for about 10 seconds. This gives you time to close and lock the front cover of the **Trophy Cam** and then walk away. During this time, the motion indicator LED will blink red continuously. After it stops blinking, the PIR is active, and any motion that is detected by it will trigger the capture of photos or videos as programmed in the **SETUP** Menu. Be sure you have read the descriptions of the Capture Number, Video Length, Interval and Sensor Level parameters.

Please note, the PIR is strongly sensitive to ambient temperature. The greater the temperature difference between the environment and your subject, the farther the possible sensing distance. The average sensing distance is about 45 ft.

Before leaving the camera unattended, please check for the following:

- Are the batteries or DC power supply inserted/connected with correct polarity and is the power level is sufficient?
- Does the SD card have sufficient available space and is its write-protection (lock) switch off?
- Is the Power switch in the **ON** position? (do not leave it in **SETUP**).

PLAYING BACK/DELETING THE PHOTOS/VIDEOS

After you have setup, mounted and activated your **Trophy Cam,** you will of course be eager to return later and review the images it has captured for you. There are several different ways this can be done.

Reviewing Images on the Trophy Cam LCD (Models with Color Viewer only)

- Put the power switch in **SETUP** mode (switch to **OFF** first).
- Push the **OK(Replay)** key to enter image review mode.
- Use the **UP/DOWN** keys to scroll through your photos or videos. The right corner of the display will indicate "JPG" for still photos, and a film icon for video files. Press the **RIGHT(Shot)** key to review a video.
- Push **MENU** to delete an image. Image delete mode works as described below. To exit image review mode, press the **OK** key.

Reviewing Images on an External Video Monitor

A TV monitor can also be used to play back pictures (or videos) from the device. Connect a TV monitor or a viewing device (such as a digital picture frame) that has a standard composite video input (RCA jack) to the **Trophy Cam** 's "TV Out" mini jack using the supplied cable. Then:

- Put the power switch in **SETUP** mode (switch to **OFF** first).
- Press the **OK** key. The most recently captured image will be shown

on the video monitor. For video clips, press the **SHOT** (**RIGHT**) key to start playing, press again to stop.

- Press the **UP** key for the previous photo or video and the **DOWN** key for the next one. When viewing images, the total number of all images in the SD card and the index of the displaying image are shown in the center of LCD and at the bottom of the video monitor respectively.
- Press the **OK** key to return to live preview state (**SETUP** mode) when playback is finished.



Cable from "TV Out"

Deleting Photos or Videos

If you see a photo or video during playback on the LCD or video monitor that you want to delete, it can be done easily without leaving **SETUP** mode:

- Press the **MENU** key. You will see the first "Delete" screen, which lets you selects the option to delete only the currently displayed photo/ video, or all photos/videos *(see below)*.
- Highlight the "Delete Current" or "Delete All" option, then press **OK**.
- Next, select "Yes" and press **OK** to erase only the last displayed photo or video (if you selected "Delete Current"), or every photo and video file on the card (if you selected "Delete All")-or select "No" and press **OK** to cancel the operation without deleting any files.

NOTE: *after deleting a picture or a video file, the deleted files can't be restored! It is also possible to delete all files from the card by using the Format parameter.*







Reviewing Images Directly From the SD Card

This is the most popular method of viewing images. Since unmounting the

camera and taking it to your computer isn't very convenient, you may find it easier to just take the card out. By removing the SD card (swapping it for a new empty card if you like) and taking it to your home or campsite to view the images by using an SD card "reader" *(user supplied)* connected to your computer (some computers and TVs have a built in SD card slot), you can leave the camera in place ready to capture more images. Once connected, the card reader works the same way as described below-please read that section if you have any problem finding your files.

Reviewing Images by Connecting the Camera to a Computer

You can always unmount the entire camera from the tree and connect its USB port to a computer-it will be recognized as a "removable disk", without the need to install any drivers or software. When using a PC (or Mac*) to view photos (or video clips*), first connect the device to the computer with the supplied USB cable. Then use commercial software with an image browser feature, or an image browser included with the PC's operating system to view images saved on the SD card in the folder \DCIM\100EK113. Each new image or video will be numbered incrementally in order of the time it was captured. For example, you will see file names such as "PICT0001.JPG" or "PICT0001.ASF". Through the file format suffix you can distinguish whether the file is a still photo (with suffix .jpg) or a video (with suffix .asf).
**".ASF" video files may require additional software for viewing on a Mac.*

The **Trophy Cam** supports 3 kinds of file system formats, FAT12, FAT16, and FAT32. The default value is FAT16 to save photos and videos. Here are some related notes:

- You don't need to be concerned about the file system format of the **Trophy Cam** unless your equipment has problems reading the SD card. If this happens, please format the SD card with the **Trophy Cam** or in your computer first and then insert the card into your **Trophy Cam** and try again.
- The default file system format of the **Trophy Cam** is FAT16, which most computers can read. If you format an SD card for the **Trophy Cam** in your computer, you should choose the file system format FAT16. Normally FAT16 is recommended unless you have another image viewer that uses FAT12 or FAT32 format.

DOWNLOADING THE PHOTOS/VIDEOS

To download your photos/videos to a PC or Mac*, first make sure the **Trophy Cam** power switch is in the **OFF** position. Connect the supplied cable to the camera's USB port, then directly to a main USB port on your computer-do not use front panel/keyboard USB ports or unpowered "hubs".
The **Trophy Cam** will be recognized as a standard "USB Mass Storage" device (this may take several seconds the first time you connect it). If you would rather leave your camera in the woods and just pull its SD card out, an SD card reader works the same way as described in this section once the card is inserted and the reader is connected to your computer.

With Windows XP or later, you can then simply use the options in the pop-up window to copy, view, or print your photos (***right***).



On all Windows OS, the **Trophy Cam** will also be listed as a "Removable Disk" if you open the "My Computer" window (on Macs, an icon will appear on your desktop). The **Trophy Cam**'s photo files are named "PICT0001.JPG" etc, and are located in the "DCIM\100EK113" folder on this "Removable Disk". Video file names will end with ".ASF". You may copy the photos/videos to your hard drive as you would any file-just copy/paste or drag the file names or icons to your drive or desktop.

After the photos are copied to your hard drive, you can disconnect the **Trophy Cam**. (On Mac computers, drag the "disk" that appeared on your desktop when the camera was connected into your Trash to "eject" it before disconnecting.) The .jpg standard files from the **Trophy Cam** may be viewed and edited with any photo software you choose to use. The .asf video files may be viewed with Windows Media Player (version 7 or later) as well as other video playback programs that may have been supplied with your computer, or are available online.

** ".ASF" video files may require additional software for viewing on a Mac.*

TROUBLESHOOTING / FAQ

Battery life is shorter than expected

1. Battery life will vary with operating temperature and the number of images taken over time. Typically, the **Trophy Cam** will be able to capture several thousand images before the batteries die.
2. Check to make sure you have used new alkaline or lithium batteries. **Bushnell recommends using 8 Energizer® Lithium AA batteries in all Trophy Cams to obtain maximum battery life.**
3. Make sure that the power switch was turned to the "On" position and that the camera was not left in "Setup" mode while in the field.
4. Make sure that you are using a good quality name brand SD card in your camera. **Bushnell recommends SanDisk® brand SD Cards up to 16GB**. Our experience indicates that poor quality SD cards can sometimes reduce your **Trophy Cam** battery life.

Camera stops taking images or won't take images

1. Please make sure that the SD card is not full. If the card is full, the camera will stop taking images.
2. Check the batteries to make sure that they are new alkaline or lithium AA batteries. ***See note above about short battery life.***
3. Make sure that the camera power switch is in the "On" position and not in the "Off" or "Setup" modes.
4. Make sure that you are using a good quality SD card in your camera. **Bushnell recommends SanDisk® SD Cards up to 16GB**.
5. If the SD card has its write protect switch in the lock position, the camera will not take images.
6. If you have used an SD card in another device before inserting it in your **Trophy Cam**, you might want to try formatting the card using the "Format" parameter in Setup mode (make sure you have backed up any important files first, as formatting will erase all previous files). In some cases, other devices may change the formatting of the SD card so that it will not work properly with the **Trophy Cam**.

Camera won't power up

1. Make sure that you have installed at least 4 batteries (the required minimum #) in the battery compartment, starting at the top, filling battery spaces 1-4 with no "gaps".
   Bushnell recommends using 8 Energizer® Lithium AA batteries in all Trophy Cams.
2. Make sure that the batteries are installed correctly, observing proper polarity. Always place the negative (flat) end of each battery in contact with the spring side of its slot inside the camera.
3. After moving the switch from "Off" to "Setup" or "On", make sure that the switch is correctly in position to ensure the proper mode (avoid positions "between" two modes).
4. Do not move the switch directly from "On" to "Setup"-always move the switch all the way down to "Off" first, then back up to "Setup".

Still Photo and/or Video Quality Problems

1. *Night photos or videos appear too dark*
   a. Check the battery indicator icon to see if battery power is full. The flash will stop operating near the end of the battery life.
   b. You will get the best results when the subject is within the ideal flash range, no farther than 45' (14m) from the camera. Subjects may appear too dark at greater distances.
   c. Please note that when the Capture Number parameter is set higher than "1 Photo", or with very short Interval settings, some images may appear darker than others due to the quick response and rapid retriggering of the camera, allowing less time for the flash to fully recharge before firing again.
2. *Daytime photos or videos appear too dark*
   a. Make sure that the camera is not aimed at the sun or other light sources during the day, as this may cause the auto exposure to produce darker results.
3. *Night photos or videos appear too bright*

a. You will get the best results when the subject is within the ideal flash range, no closer than 10' (3m) from the camera. Subjects may appear too light at closer distances.

4. *Daytime photos or videos appear too bright*

   a. Make sure that the camera is not aimed at the sun or other light sources during the day.

5. *Photos with streaked subject*

   a. In some cases with low lighting conditions and fast moving subjects, the 5MP or 8MP resolution settings may not perform as well as the 3MP setting.

   b. If you have multiple images where fast moving subjects produce streaks on the photo, try the 3MP setting instead.

6. *Red, green or blue color cast*

   a. Under certain lighting conditions, the sensor can become confused resulting in poor color images.

   b. If this is seen on a consistent basis, then the sensor may need servicing. Please contact Bushnell customer service.

7. *Short video clips—not recording to the length set*

   a. Check to make sure that the SD card is not full.

   b. Make sure that the camera has good batteries in it. Near the end of the battery life, the camera may choose to record shorter video clips to conserve power.

Date/Time Stamp not appearing on images

1. Make sure that the “Time Stamp” parameter is set to “On”.

Photos Do Not Capture Subject of Interest

1. Check the “Sensor Level” (PIR sensitivity) parameter setting. For warm environmental conditions, set the Sensor Level to “High” and for cold weather use, set the sensor for “Low”.
2. Try to set your camera up in an area where there is not a heat source in the camera’s line of sight.
3. In some cases, setting the camera near water will make the camera take images with no subject in them. Try aiming the camera over ground.

4. Try to avoid setting the camera up on small trees that are prone to being moved by strong winds.
5. Remove any limbs which are right in front of the camera lens.

PIR Sensor LED Flashes/Doesn't Flash

1. When the camera is in the "Setup" mode, a special LED on the front of the camera will flash when it senses motion. This is for setup purposes only and will help the user aim the camera.
2. During use, the LED will not flash when the camera takes an image. This is to help keep the camera hidden from game.

LCD Screen Issues

1. *LCD screen powers on but no text is present.*
   a. After moving the switch from "Off" to "Setup" or "On", make sure that the switch is correctly in position to ensure the proper mode (avoid positions "between" two modes).
   b. Do not move the switch directly from "On" to "Setup"-always move the switch all the way down to "Off" first, then back up to "Setup".
2. *LCD screen shows a faint black line after turning from "Setup" to "On".*
   a. The LCD will turn off when you slide the switch to the "On" position. In some cases, this black line will appear and then fade in about 1 second. This is normal and the camera will function properly.
3. *Screen comes on but then powers off*
   a. Make sure that you have installed the SD card correctly.

Camera won't retain settings

1. Make sure that you have been saving the changes to any parameter settings that you made while in Setup mode, by pressing "OK" after changing the setting. If you don't save your new setting after changing it, the camera will continue to use the original default setting for that parameter.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Image Sensor	5 Megapixel Color CMOS
Maximum Pixel Size	3264x2448 (8MP)
Lens	F=3.1; FOV=50°; Auto IR-Cut-Remove (at night)
IR-Flash Range	36’-45’ (12m-15m)
Display Screen	Std B&W Display: 24x32mm(1.5”) ; Color Display: 32x42mm (2”)
Memory Card	SD or SDHC Card, Maximum capacity 16GB
Internal RAM	32MB
Picture Size	8MP = 3264x2448; 5MP = 2560x1920; 3MP = 2048x1536
Video Size	720x480/30 fps, 640x480/30fps, 320x240/30fps
PIR sensitivity	PIR with 3 sensitivity levels: High/Normal/Low
Operation	Day/Night
Response Time	1s
Triggering Interval	1sec. - 60min. programmable
Shooting Numbers	1–3 programmable
Video Length	5-60sec. programmable
Power Supply	8xAA recommended, 4xAA as emergency power
Stand-by Current	< 0.3mA(<7mAh/day)
Power Consumption	200mA (+530mA when IR-LED lighted)
User Interface	LCD display
Interface	TV out (NTSC/PAL); USB; SD card holder; 6V DC external
Security	Strap; ¼-20 attachment
Operating Temperature	-20 - 60°C (Storage temperature: -30 - 70°C)
Operating Humidity	5% - 90%
Security authentication	FCC/CE/RoHs/WEEE

TWO-YEAR LIMITED WARRANTY

Your Bushnell® product is warranted to be free of defects in materials and workmanship for two years after the date of purchase. In the event of a defect under this warranty, we will, at our option, repair or replace the product, provided that you return the product postage prepaid. This warranty does not cover damages caused by misuse, improper handling, installation, or maintenance provided by someone other than a Bushnell Authorized Service Department.

Any return made under this warranty must be accompanied by the items listed below:

1) A check/money order in the amount of $10.00 to cover the cost of postage and handling
2) Name and address for product return
3) An explanation of the defect
4) Proof of Date Purchased
5) Product should be well packed in a sturdy outside shipping carton, to prevent damage in transit, with return postage prepaid to the address listed below:

IN U.S.A. Send To:
Bushnell Outdoor Products
Attn.: Repairs
8500 Marshall Drive
Lenexa, Kansas 66214

IN CANADA Send To:
Bushnell Outdoor Products
Attn.: Repairs
25A East Pearce Street, Unit 1
Richmond Hill, Ontario L4B 2M9

For products purchased outside the United States or Canada please contact your local dealer for applicable warranty information. In Europe you may also contact Bushnell at:

Bushnell Germany GmbH
European Service Centre
Mathias-Brüggen-Str. 80
D-50827 Köln
GERMANY
Tel: +49 221 995568-0
Fax: +49 221 995568-20

This warranty gives you specific legal rights.
You may have other rights which vary from country to country.
©2010 Bushnell Outdoor Products

Specifications and designs are subject to change without any notice or obligation on the part of the manufacturer.

FCC COMPLIANCE STATEMENT:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The device does not contain any user-serviceable parts. Repairs should only be made by an Authorized Bushnell repair center. Unauthorized repairs or modifications could result in permanent damage to the equipment, and will void your warranty and your authority to operate this device under Part 15 regulations.

The shielded interface cable which is provided must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.



Bushnell®



TROPHY CAM™

TROPHY® XLT

NOTICE D'UTILISATION

Nos de modèle: 119435 / 119445 / 119455
Lit No 98-1517 / 1-10

FRANÇAIS

REMARQUES IMPORTANTES

Nous vous remercions pour votre achat de l'un des meilleurs appareils photos de surveillance sur le marché ! Bushnell est extrêmement fier de ce concentré de technologie et nous sommes certains qu'il vous satisfera également. Nous vous sommes très reconnaissants de votre choix et désirons gagner votre confiance. Veuillez vous référer aux remarques ci-dessous et aux instructions de cette notice d'utilisation pour vous assurer d'utiliser au mieux ce produit.

Si votre Trophy Cam Bushnell ne semble pas fonctionner correctement, ou si vous avez des problèmes de qualité avec les photos/vidéos, veuillez consulter la section Diagnostic / Questions Fréquemment Posées aux pages 57 à 61 de cette notice.

Les problèmes ont souvent une cause simple qui n'a pas été remarquée, ou demandent seulement un changement de réglage pour être résolus.

Si votre problème persiste après avoir essayé les solutions de la section Diagnostic / Questions Fréquemment Posées, nous vous recommandons de contacter votre revendeur Bushnell. Ce dernier se chargera de contacter le service après-vente Bushnell si nécessaire.

Bushnell recommande d'utiliser 8 piles AA au lithium Energizer® dans tous les Trophy Cams pour obtenir une autonomie maximale.

Bushnell recommande d'utiliser des cartes mémoires SanDisk® et SDHC (capacité de stockage pouvant atteindre 16 Go) dans tous les Trophy Cams.

INTRODUCTION

À propos du Trophy Cam

Le **Trophy Cam de Bushnell** est un appareil photo de surveillance numérique. Il peut être déclenché par tout mouvement de gibier dans un endroit donné – repéré par un détecteur de mouvement ultra sensible à capteur infrarouge passif – puis prendre des photos de haute qualité (résolution pouvant atteindre 8 MP), ou des séquences vidéo.

Le **Trophy Cam** consomme très peu d'électricité (moins de 300 µA) en mode stand-by (surveillance). Ceci signifie qu'il peut fournir jusqu'à six mois d'autonomie en mode stand-by lorsqu'il est alimenté par huit piles alcalines AA, et jusqu'à douze mois avec des piles AA au lithium. Une fois qu'un mouvement est détecté dans la zone surveillée, l'appareil photo numérique se déclenchera automatiquement (généralement dans la seconde qui suit) pour prendre des photos ou des séquences vidéo selon la configuration établie au préalable. Le **Trophy Cam** est équipé de LED infrarouge intégrées qui fonctionnent comme un flash pour fournir des photos ou des vidéos (en noir et blanc) dans l'obscurité et peut prendre des photos ou des vidéos en couleur lorsqu'il y a assez de lumière du jour. Le **Trophy Cam** est conçu pour être utilisé à l'extérieur et résiste à l'eau et à la neige.

Applications

Le **Trophy Cam** peut être utilisé comme un appareil photo de détection pour la chasse ou pour compter le gibier. Il convient également à la surveillance.

PRÉSENTATION DU TROPHY CAM

Le **Trophy Cam** dispose des connexions suivantes afin d'être raccordé à des appareils externes : Port USB, port pour carte SD, sortie TV et alimentation externe (***Fig. 1)***.

Un commutateur d'alimentation à trois positions sert à sélectionner les modes d'opération principaux: **OFF (ARRÊT), SETUP (CONFIGURATION), et ON (MARCHE)** (***Fig. 2)***.

L'interface de contrôle à six touches sert principalement en mode CONFIGURATION (SETUP) à sélectionner les fonctions et paramètres opérationnels. Selon indiqué à la ***Fig. 2***, ces touches sont : **HAUT**, **BAS**, **GAUCHE**, **DROITE**, **OK** et **MENU**. Quatre de ces touches peuvent également servir pour une seconde fonction (raccourci opérations en mode **SETUP** (**CONFIGURATION**) en plus de leur fonction principale : La touche **BAS** peut servir à mettre l'appareil photo en mode Photo (icône appareil photo), et la touche **HAUT** sert à mettre l'appareil photo en mode Vidéo (icône caméscope). La touche **DROITE** sert également de bouton de déclenchement manuel (« SHOT ») de l'appareil photo et le bouton **OK** met l'appareil photo en mode lecture (« REPLAY »). Ces fonctions secondaires sont indiquées par des icônes ou un texte au-dessus de la touche comme le montre la ***Fig. 2***.

VUE DE FACE



Fig. 1: **Connexions**

Sortie TV

Prise USB

Alimentation externe

Emplacement pour carte SD

Câble vers le compartiment des piles

Écran LCD

HAUT/Vidéo

BAS/Photo

GAUCHE

MENU

OK/Lecture (REPLAY)

Commutateur Marche/ Configuration

MARCHE

CONFIGURATION

ARRÊT

DROITE/Déclencheur Manuel (SHOT)

***Fig. 2*: Commutateur d'alimentation et interface de contrôle à six touches**

INSTALLATION DES PILES ET DE LA CARTE SD

Avant de pouvoir utiliser votre **Trophy Cam**, vous devrez d'abord installer des piles et insérer une carte SD. Même si cela ne vous prendra qu'une minute, vous devez prendre conscience de quelques remarques importantes concernant à la fois les piles et les cartes SD, donc veuillez prendre le temps de **lire les instructions et avertissements suivants:**

Mise en place des piles

Après avoir ouvert les deux loquets sur le côté droit du **Trophy Cam**, vous constaterez que le **Trophy Cam** a huit emplacements pour les piles. En commençant en haut du compartiment à piles, les emplacements 1, 2, 3 et 4 forment un groupe, tandis que les emplacements 5,6, 7 et 8 forment un autre groupe, fournissant chacun 6 volts en parallèle. Pour obtenir une autonomie maximale, vous devrez installer un jeu complet de huit piles.



Le **Trophy Cam** peut également fonctionner avec seulement quatre piles installées dans le groupe supérieur (voir page précédente), en commençant par l'emplacement 1. La durée de vie des piles sera plus courte avec 4 piles, mais l'appareil fonctionnera normalement. Que vous utilisiez 4 ou 8 piles, veillez à insérer chaque pile en respectant la polarité (pole négatif ou « plat » en contact avec le long ressort de chaque emplacement de pile).
Bushnell recommande d'utiliser huit piles AA au lithium neuves (de la marque Energizer®) ou des piles AA alcalines. Les piles NiMh rechargeables peuvent également être utilisées, mais sachez qu'elles ont une durée de vie plus courte du fait de la réduction de leur efficacité après un moment et à basse température. *Il est également possible d'utiliser une batterie externe au plomb-acide d'une puissance de 6 volts ou un adaptateur secteur approprié - voir ci-dessous pour de plus amples renseignements.*

Utilisation d'une source de courant externe (en option, fournie par l'utilisateur)

En option, vous pouvez branchez une source de courant externe de 6V à la prise « DC in » située sous le Trophy Cam. Il est recommandé d'utiliser une source d'électricité ayant une sortie de courant supérieure à 1 000 mA. Cependant, lors d'une utilisation par temps clair, lorsque le flash n'est pas nécessaire, le Trophy Cam peut fonctionner avec beaucoup moins de courant (>400 mA). Veuillez utiliser un câble d'alimentation compatible (non fourni) pour brancher l'alimentation externe en c.c. à la prise d'alimentation du Trophy Cam, en respectant la polarité.
Remarque: La prise d'alimentation est une prise coaxiale d'alimentation en c.c. de 4,0x1,7 mm ayant une « borne » (broche interne) de polarité positive (Radio Shack P/N 274-1532 ou équivalent).
Si une source d'alimentation externe est branchée et des piles installées à la fois, le Trophy Cam sera alimenté par la source d'alimentation externe. Lorsque les piles faiblissent, le voyant indicateur LED bleu de faible charge des piles s'allumera, indiquant que les piles doivent être remplacées (voir p. 6, « Vue de face »).

Insertion de la carte SD

Les **Trophy Cams** ont une mémoire interne de 32 Mo, qui peut contenir environ 20 photos (à une résolution de 5 MP). Ceci est pratique pour faire

des essais et pour se familiariser avec l'appareil, mais vous voudrez sans doute laisser celui-ci seul pendant plusieurs jours, par conséquent l'emploi d'une carte SD est recommandé. Insérez la carte SD avant de commencer à utiliser l'appareil (le commutateur d'alimentation de l'appareil photo étant en position OFF (**ARRÊT)**) avant de commencer à utiliser l'appareil. N'insérez pas ou n'enlevez pas la carte SD lorsque le commutateur d'alimentation est en position ON (**MARCHE)**.

Le **Trophy Cam** utilise une carte mémoire SD (Secure Digital) standard pour sauvegarder les photos (au format .jpg) et/ou les vidéos (au format .asf). Les cartes SD et SDHC (haute capacité) d'une capacité maximum de 16 Go sont supportées. Avant d'insérer la carte SD dans l'appareil, veuillez vous assurez que le curseur de protection contre l'écriture situé sur la carte SD est sur « off » (NON pas en position « Lock »). Ce qui suit décrit comment insérer et enlever la carte SD:



- Insérez la carte SD dans l'emplacement pour carte, l'étiquette de la carte vers le haut *(voir ci-dessus).* Un « déclic » indique que la carte est installée avec succès. Si le mauvais côté de la carte est vers le haut, vous ne pourrez pas l'insérer sans forcer-il n'y a qu'une seule manière d'insérer correctement les cartes. Si la carte SD n'est pas installée correctement, l'écran LCD n'affichera pas d'icône carte SD en mode SETUP (CONFIGURATION) *(un symbole de « cadenas » sera visible sur l'icône carte SD affichée après être passé au mode SETUP si la carte est verrouillée).* Il est recommandé de formater la carte SD en utilisant le paramètre « Format » du **Trophy Cam** avant de l'utiliser pour la première fois, spécialement lorsque la carte a été utilisée dans d'autres appareils *(voir la section « Formater » en page 48 pour de plus amples renseignements).*

- Pour retirer la carte SD, enfoncez-là tout d'abord légèrement. Vous allez alors entendre un clic qui indique qu'il est désormais possible de la retirer. N'essayez pas de la retirer sans avoir fait cette manipulation au préalable.

AVERTISSEMENT
Veillez à ce que l'alimentation de l'appareil soit sur OFF (ARRÊT) avant d'insérer ou de retirer la carte SD ou les piles.

UTILISATION DU TROPHY CAM

Une fois que vous avez préparé votre **Trophy Cam** en installant correctement les piles et une carte SD, vous pouvez simplement sortir, l'attacher à un arbre, l'allumer et vous en allez - et il se peut que vous obteniez des photos superbes qui correspondent exactement à ce que vous recherchez. Toutefois, nous vous recommandons de prendre le temps de lire cette notice afin de comprendre les différents réglages possibles que propose votre appareil. Vous voudrez probablement régler au moins la date et l'heure pour qu'elles soient indiquées sur vos photos, apprendre comment configurer l'appareil pour qu'il prenne des séquences vidéos au lieu de photos si vous le désirez, et lire quelques suggestions concernant sa fixation à un arbre.

LES MODES MARCHE, ARRÊT ET CONFIGURATION

Le **Trophy Cam** a trois modes de fonctionnement de base:

- mode **ARRÊT:** Commutateur d'alimentation en position **OFF**.
- mode **MARCHE:** Commutateur d'alimentation en position **ON** (l'écran LCD est éteint).
- mode **CONFIGURATION:** Commutateur d'alimentation en position **SETUP** (l'écran LCD est allumé).

Mode ARRÊT (OFF)

Le mode **ARRÊT** est le mode de « sécurité » permettant toute une série d'actions, par exemple, remplacer la carte SD ou les piles, ou transporter l'appareil. Vous utiliserez également le mode **ARRÊT** si vous connectez l'appareil à un port USB d'un ordinateur plus tard pour télécharger vos photos/vidéos. Et bien sûr, lorsque vous rangez ou n'utilisez pas l'appareil, vous le mettrez sur ARRÊT. Veuillez remarquer que même en mode **ARRÊT** le **Trophy Cam** continue à consommer de l'électricité à un très bas niveau. Par conséquent, il est conseillé d'enlever les piles si vous êtes amené à ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période.

Mode MARCHE (ON)

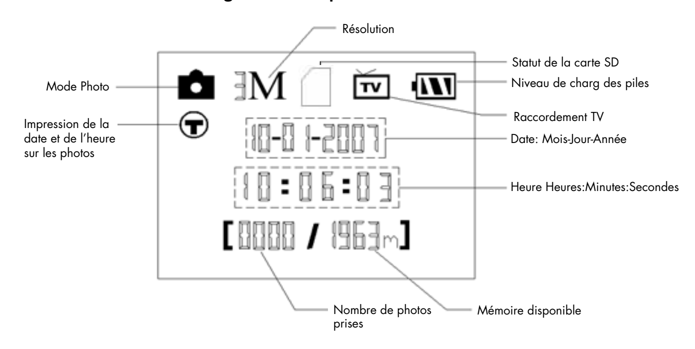
À n'importe quel moment après que les piles et la carte SD aient été insérées vous pouvez allumer l'appareil. Lorsque le commutateur d'alimentation sera placé en position haute, l'appareil sera en mode **MARCHE**. L'indicateur LED de mouvements (p.6, « Vue de face ») clignotera en rouge pendant environ 10 secondes. Cet intervalle vous laissera assez de temps pour fermer le couvercle avant du **Trophy Cam**, le verrouiller et quitter la zone surveillée. Une fois en mode **MARCHE**, aucun contrôle manuel n'est nécessaire ou possible (les touches de contrôle n'ont aucun effet). Le **Trophy Cam** prendra automatiquement des photos ou des vidéos (selon vos réglages) lorsqu'il est déclenché c'est-à-dire quand le capteur infrarouge passif détecte de l'activité dans la zone qu'il couvre. Vous pouvez soit déplacer le commutateur d'alimentation directement du mode **ARRÊT** (OFF) au mode **MARCHE** (ON), soit vous arrêter d'abord en position **CONFIGURATION** (SETUP) pour changer l'un des réglages ou plus, puis passer à **MARCHE** ensuite.

Mode CONFIGURATION (SETUP)

Dans le mode **CONFIGURATION** vous pouvez vérifier et changer les réglages du **Trophy Cam** en utilisant l'écran LCD intégré (ou un moniteur branché au jack de sortie TV). Ces réglages, qui se trouvent dans le menu **CONFIGURATION**, vous permettent de changer la résolution des photos ou des vidéos, l'intervalle de temps entre les photos, de choisir la fonction impression de la date et de l'heure sur les photos, etc. Le fait de déplacer le commutateur d'alimentation en position **CONFIGURATION** (SETUP) allumera l'écran LCD, et vous pourrez voir un écran d'information qui vous montrera combien de photos ont été prises, le niveau de charge des piles, si l'appareil est en mode photo ou vidéo, etc. *(voir Fig. 3 page suivante)*.

REMARQUE : Actionnez toujours le commutateur d'alimentation du mode ARRÊT (OFF) vers le mode CONFIGURATION. Il est possible que l'appareil se bloque s'il passe du mode MARCHE au mode CONFIGURATION (SETUP). Si cela se produit, mettez simplement le commutateur sur ARRÊT (OFF) puis poussez-le de nouveau vers le haut sur CONFIGURATION (SETUP).

Fig. 3 : **Écran d'information du mode CONFIGURATION (SETUP) - modèle à affichage standard présenté.**



Touches Raccourcis en mode CONFIGURATION (SETUP) :

Comme mentionné auparavant dans la partie « Présentation du Trophy Cam », quatre touches sous l'écran LCD servent de « raccourcis » de fonctions lorsque l'appareil est mis en mode **SETUP**, et à la condition que vous n'ayez pas appuyé sur la touche **MENU** :

- Appuyez sur la touche **HAUT** pour rapidement mettre l'appareil en mode Vidéo.
- Appuyez sur la touche **BAS** pour rapidement mettre l'appareil en mode Photo.
- Appuyez sur la touche **DROITE** pour déclencher une photo (ou une vidéo) manuellement. Ceci est utile pour tester l'appareil-veillez à ce que vous soyez en mode (SETUP) **CONFIGURATION**, appuyez sur la touche **DROITE**, et quelques secondes plus tard, une photo ou une séquence vidéo (selon le réglage de l'appareil) sera sauvegardée sur la carte SD (ou la mémoire interne si aucune carte n'est insérée). Le compteur « nombre de photos prises » en bas et à gauche de l'écran LCD augmentera de un. Si l'écran indique « SD PROTECTED » lorsque vous appuyez sur la touche DROITE (SHOT), mettez l'appareil sur OFF (ARRÊT), retirez la carte SD et glissez le curseur de protection contre l'écriture situé sur la carte SD en position « off ».

- Appuyez sur la touche **OK** pour visionner les photos/vidéos sur l'écran LCD (modèles avec écran couleur intégré uniquement), ou un moniteur de télévision connecté. Voir page 53 pour de plus plus d'informations.

Utilisation du Menu CONFIGURATION (SETUP) pour changer les réglages

Le but principal du mode **CONFIGURATION** est de vous permettre de changer les réglages des paramètres de l'appareil pour que votre **Trophy Cam** fonctionne exactement comme vous le désirez. Vous ferez ceci en lançant le Menu CONFIGURATION et en appuyant sur les touches situées sous l'écran LCD. Cet écran vous indiquera chaque paramètre et son réglage.

Changement des réglages des paramètres en Mode CONFIGURATION (SETUP)

De nombreux paramètres sont disponibles pour vous permettre de régler le **Trophy Cam** selon vos préférences. Pour changer le réglage d'un paramètre donné, vous devez d'abord passer au mode SETUP (**CONFIGURATION)**. Une fois que vous êtes dans ce mode, **CONFIGURATION**, le fait d'appuyer sur la touche **MENU** vous permettra de sélectionner n'importe quel paramètre et changer son réglage. Le nom du paramètre et son réglage actuel sera affiché à l'écran LCD. Le fait d'appuyer sur la touche **DROITE** ou **GAUCHE** fait défiler vers le paramètre suivant ou précédent (la touche **DROITE** pour passer au paramètre suivant et la touche **GAUCHE** pour revenir au paramètre précédent), et le fait d'appuyer sur la touche **HAUT** ou **BAS** vous permet de sélectionner un réglage différent pour le paramètre actuellement affiché. Une fois que vous avez choisi votre nouveau réglage pour un paramètre, appuyez sur la touche OK pour sauvegarder le nouveau réglage. Lorsque vous avez fini de changer les réglages d'un ou de plusieurs paramètres, appuyez sur **MENU** de nouveau pour sortir du menu **SETUP**. Il est possible d'appuyer sur **MENU** chaque fois que vous désirez annuler un changement de réglage de paramètre après qu'un nouveau réglage ait été sélectionné (à condition que vous n'ayez pas déjà appuyé sur **OK**). Après avoir réglé les paramètres selon vos préférences, veillez à déplacer le commutateur sur ON (**MARCHE)** pour pouvoir prendre des photos ou

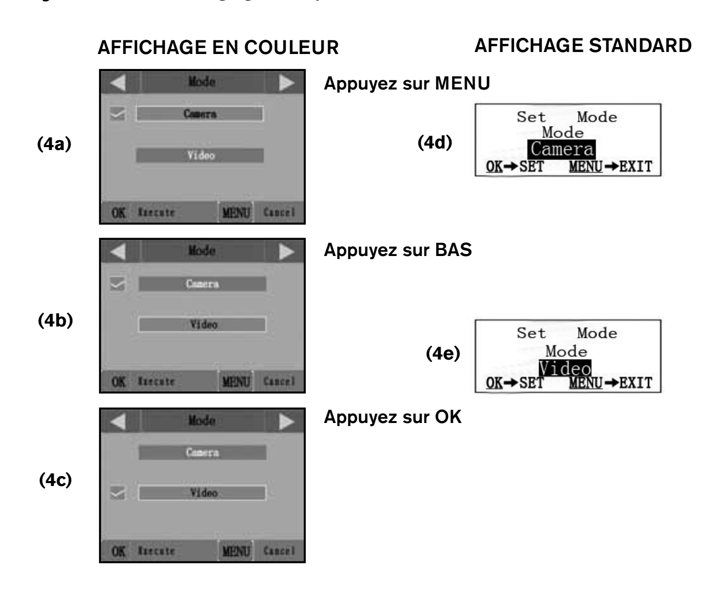
des vidéos. Aucune photo ne sera prise si le commutateur reste en position SETUP (**CONFIGURATION)** à moins que vous n'appuyiez sur la touche **DROITE**/SHOT (Photo) après être sorti du menu. L'appareil s'éteindra automatiquement après quelques secondes si vous n'appuyez sur aucune touche.

Modèle avec affichage en couleur VS modèle avec affichage standard

Il y a une légère différence dans la manière d'afficher les réglages d'un paramètre donné entre les deux différents types de modèles de **Trophy Cam**:

- Sur les modèles comportant un écran en couleur, tous les réglages disponibles pour le paramètre donné sont affichés sur un écran, une coche indiquant le réglage actuel (Fig. 4a). Pour changer de réglage, utilisez d'abord les touches **HAUT/BAS** pour mettre en surbrillance (sélectionner) le nouveau réglage que vous désirez (Fig. 4b), puis appuyez sur **OK** pour valider (« Execute ») le nouveau réglage. La coche apparaîtra à côté de votre nouveau réglage pour le confirmer (Fig. 4c).
- Sur les modèles à affichage standard (monochrome), un seul réglage peut être affiché à la fois, en commençant par le réglage actuel du paramètre lorsqu'il est d'abord sélectionné (Fig. 4d). Pour changer de réglage, utilisez les touches **HAUT/BAS** pour afficher le nouveau réglage que vous désirez (Fig. 4e), puis appuyez sur **OK** pour valider (« Execute ») le nouveau réglage. Si vous désirez confirmer que ce réglage est à présent le réglage actuel, appuyez simplement sur la touche DROITE pour faire défiler vers le paramètre suivant, puis appuyez sur GAUCHE pour retourner de nouveau vers le précédent. Vous pouvez désormais constater que votre nouveau réglage a été appliqué.

Fig. 4: **Sélection des réglages des paramètres**



EXEMPLES - Changer les réglages de certains paramètres courants

Dans les pages suivantes, vous trouverez des tableaux listant tous les paramètres existant du Menu SETUP (**CONFIGURATION)**, ainsi que leurs réglages possibles (ou plage de réglages), une description détaillée de ce que contrôle le paramètre et le but des réglages. Si vous avez lu la section précédente détaillant comment sélectionner les paramètres et changer leurs réglages, vous devriez être en mesure, de trouver le(s) paramètre(s) que vous désirez, et régler l'appareil selon vos préférences. Mais vous préférez peut-être pratiquer d'abord avec un exemple ou deux:

Pour changer le réglage de n'importe quel paramètre, commencez toujours en vous assurant que le commutateur est en position SETUP (**CONFIGURATION)**. Une fois que l'écran LCD s'allume, appuyez sur la touche **MENU**.

Le premier paramètre que vous verrez lorsque vous entrez dans le Menu **SETUP** est « Mode ». Pour le changer du réglage par défaut « Camera » (photos) au réglage « Video » (prendre des séquences vidéos), appuyez sur la touche **BAS** pour mettre « Video » en surbrillance (modèles à affichage en couleur) ou pour sélectionner le réglage « Video » (modèles à affichage standard). Appuyez sur la touche **OK** pour valider (« Execute ») le nouveau réglage que vous avez choisi pour ce paramètre.

Appuyez à présent sur la touche **DROITE** pour passer à un autre paramètre dans le menu. Le fait d'appuyer sur cette touche quatre fois vous fera passer à « Video Length » (durée des vidéos). Utilisez les touches **HAUT** et **BAS** pour faire défiler la plage des réglages, puis appuyez sur **OK** pour valider votre réglage de la durée de chaque séquence vidéo que l'appareil prendra.

Le fait d'appuyer sur la touche DROITE plusieurs fois supplémentaires vous fera passer au paramètre « default set » (réglages par défaut). Mettez-le en surbrillance ou sélectionnez « Execute » (en utilisant **HAUT** ou **BAS**) et appuyez sur **OK** pour restaurer tous les paramètres (incluant les paramètres Mode et Vidéo que vous venez de changer il y a quelques minutes). Les réglages par défaut pour chaque paramètre sont indiqués en caractères gras dans les tableaux du Menu SETUP (**CONFIGURATION)** dans les pages suivantes.

Si vous choisissez de mettre le paramètre "time stamp" (impression date et heure) sur ON, cela commandera à l'appareil d'imprimer la date et l'heure sur chacune des photos qu'il prend. Dans ce cas, veillez donc bien à régler la date et l'heure en utilisant le paramètre "set clock" (réglage horloge).

Liste des paramètres et réglages du Menu CONFIGURATION (SETUP) avec descriptions

Paramètre	Réglages (Gras=défaut)	Description
Mode	**Camera (photos) ou Video**	Sélectionne si des photos ou des vidéos sont prises lorsque l'appareil se déclenche.
Image Size (résolution photo) *(concerne les photos seulement)*	**5M Pixel**, 8M Pixel, 3M Pixel	Sélectionne la résolution pour les photos de 3 à 8 mégapixels. Une résolution plus haute produit des photos de meilleure qualité, mais crée des fichiers plus grands qui prennent plus de place sur la carte SD (qui se remplit plus vite). 5M est un bon compromis entre la qualité et la taille du fichier.
Capture Number (Nombre de Photos) *(concerne les photos seulement)*	**1 Photo**, 2 Photo, 3 Photo	Sélectionne combien de photos sont prises en rafale à chaque déclenchement en mode Appareil photo. *Veuillez vous référer au paramètre Intervalle.*
Video Size (Résolution Vidéo) *(concerne les séquences vidéo uniquement)*	**640x480**, 720x480, 320x240	Sélectionne la résolution vidéo (en pixels par image). Une résolution plus haute produit des séquences vidéo de meilleure qualité, mais crée des fichiers plus grands qui prennent plus de place sur la carte SD (qui se remplit plus vite). 640 x480 est de la vidéo VGA au format 4:3 standard, 720x480 est le format grand écran.

Paramètre	**Réglages (Gras=défaut)**	**Description**
Video Length (Durée vidéo) *(concerne les séquences vidéo uniquement)*	**10S** (seconde) par défaut, avec une plage possible de 1 s à 60 s	Fixe la durée de chaque séquence vidéo prise. Les réglages commencent à 10 secondes par défaut lorsque le paramètre est sélectionné pour la première fois. Après être descendus à 1S, les réglages de la longueur de la durée de la vidéo reprennent à 60S.
Interval (Intervalle)	**10S** (seconde) par défaut, avec une plage de réglage disponible de 60 mn (minute) à 1 s (seconde). *(60 mn-1 mn sont réglés par incréments d'une minute, 59S-1S sont réglés par incrément d'une seconde)*	Sélectionne la durée pendant laquelle l'appareil « attendra » avant de répondre à des déclenchements supplémentaires du capteur infrarouge passif après qu'un animal ait été initialement détecté et reste dans les limites de la portée du capteur. Pendant cet intervalle « ignorer déclenchements » fixé par l'utilisateur, l'appareil ne prendra pas de photos/ vidéos. Ceci empêche que la carte ne se remplisse d'images superflues. Les réglages commencent à 10 secondes par défaut lorsque le paramètre est sélectionné pour la première fois.

Paramètre	**Réglages** **(Gras=défaut)**	**Description**
Sensor Level (Sensibilité du Capteur infrarouge)	**Normal**, High (élevée), Low (faible)	Sélectionne la sensibilité du capteur infrarouge passif. Le réglage « High » rendra l'appareil plus sensible aux infrarouges (chaleur) et il sera plus facilement déclenché par les mouvements, et le réglage « Low » le rendra moins sensible à la chaleur et aux mouvements. Le réglage « High » (sensibilité élevée) peut être utile lorsque la température ambiante est chaude (quand il est plus difficile pour le capteur de détecter les animaux), et le réglage « Low » (sensibilité faible) pourra être utile lorsqu'il fait froid et si l'appareil se déclenche trop souvent (par la présence de quelconque élément plus chaud que l'espace environnant.
Format (Formater)	*Execute (Valider) (suivi d'une étape No/Yes (Non/Oui) sur les modèles à affichage couleur uniquement)*	Efface (supprime) tous les fichiers sauvegardés sur la carte pour la préparer pour sa réutilisation. Formatez toujours une carte qui a été utilisée auparavant dans d'autres appareils. **Avertissement ! Veillez à télécharger et sauvegarder tous les fichiers que vous désirez conserver !** Appuyez sur **OK** pour valider *(puis sélectionnez Yes (Oui) et appuyez sur* **OK** *encore une fois sur les modèles à affichage couleur)*, appuyez sur **MENU** *(ou sélectionnez NO (Non) puis appuyez sur* **OK***)* pour sortir sans formater.

Paramètre	**Réglages (Gras=défaut)**	**Description**
TV Out (Sortie TV)	**NTSC**, PAL	Sélectionne le standard/format vidéo pour le jack de « sortie TV ». Le standard vidéo est NTSC pour les États-Unis, Canada, le Mexique, l'Asie et l'Amérique du Sud. PAL est utilisé principalement en Europe.
Time Stamp *(Impression Date et Heure) (concerne les photos uniquement)*	**Off**, On	Sélectionnez « On » si vous désirez que la date et l'heure (quand la photo a été prise) soit imprimées sur chaque photo, sélectionnez « Off » pour ne pas les imprimer.
Set Clock *(Réglage Horloge)*	**Set (**régler)	Appuyez sur **OK** et utilisez les touches **HAUT/BAS** (pour changer le réglage) et les touches **GAUCHE/DROITE** (pour passer au champ suivant) pour régler les heures (format 24h uniquement, « 00 »=minuit, « 12 »=midi) et les minutes, puis (sur la rangée du bas), l'année, le mois et la date.
Default Set *(réglages par défaut)*	**Cancel**, (annuler), Execut (valider)	Sélectionnez « Execute » et appuyez sur **OK** pour restaurer tous les paramètres par défaut. Si l'appareil se comporte de manière étrange et que vous pensez peut-être avoir modifié accidentellement un réglage (mais ne savez pas exactement lequel), ceci remettra tous les paramètres à leurs réglages le plus souvent utilisés ou « générique ».

MONTAGE ET POSITIONNEMENT DU TROPHY CAM

Montage

Après avoir configuré les paramètres de l'appareil selon vos préférences, vous êtes prêt à l'amener dehors et à mettre le commutateur d'alimentation sur « ON » (MARCHE). Lorsque vous configurez le **Trophy Cam** pour détecter le gibier ou pour toute autre application en extérieur, vous devez veiller à le mettre en place correctement et solidement. Nous recommandons de monter le **Trophy Cam** à un arbre robuste d'un diamètre d'environ 15 centimètres. Pour obtenir la qualité d'image optimale, l'arbre devra se trouver à environ 5 mètres de l'endroit à surveiller, l'appareil étant placé à une hauteur de 1,50 à 2 mètres Gardez à l'esprit que vous obtiendrez les meilleurs résultats de nuit, lorsque le sujet est à portée idéale du flash, pas plus loin que 15 mètres et pas plus près que 3 mètres de l'appareil.

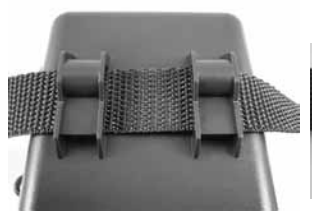
Il y a deux manières de monter le **Trophy Cam**: en utilisant soit la sangle réglable fournie, soit le filetage situé sous l'appareil (pour fixation sur pied).

En utilisant la sangle réglable fournie : Voir la Figure 5. Enfilez l'une des extrémités de la sangle dans l'un ou l'autre des supports à l'arrière du Trophy Cam. Fixez une des parties de la boucle en plastique à chaque extrémité de la sangle. Attachez solidement la sangle autour du tronc de l'arbre en connectant ensemble les extrémités de la boucle jusqu'à ce qu'il y ait un déclic, après avoir serré la sangle de manière à ce qu'elle ne soit pas lâche.

En utilisant le filetage situé sous l'appareil : L'appareil est équipé d'un filetage à son extrémité inférieure pour permettre de le monter à un trépied ou autre accessoire de montage au moyen d'un pas de vis ¼-20 standard.

Deux accessoires de montage optionnels, un boîtier de sécurité en métal (modèle No 119653) et un support pour montage sur arbre (modèle 119652) sont également disponibles-veuillez consulter votre revendeur Bushnell ou notre site Internet pour de plus amples renseignements.

***Fig. 5*: Fixation de la sangle**





Angle de détection et test de distance

Pour tester si le **Trophy Cam** peut effectivement surveiller la zone que vous avez choisi, le test suivant est recommandé pour vérifier l'angle de détection et la distance de surveillance du **Trophy Cam**. Pour faire un essai :

- Mettez le **Trophy Cam** en mode SETUP (**CONFIGURATION)**.
- Bougez devant l'appareil. Essayez des distances et des angles différents.
- Si le voyant LED de l'indicateur de mouvement clignote, cela indique que l'emplacement peut être détecté. S'il ne clignote pas, cet emplacement se trouve en dehors de la zone de détection.

Les résultats de vos essais vous aideront à déterminer la meilleure position lorsque vous monterez et pointerez le **Trophy Cam**. La hauteur de positionnement au-dessus du sol devra varier de manière appropriée en fonction de la taille de l'animal. En général, de 90 centimètres à 1,80 mètres. Vous pouvez éviter les déclenchements intempestifs dus à la température et aux perturbations de la détection devant l'appareil en ne l'orientant pas vers une source de chaleur ou des branches d'arbre ou des arbustes avoisinants (notamment lorsqu'il y a du vent).

Allumer l'appareil

Une fois que vous sélectionnez le mode ON (**MARCHE)**, le voyant LED (rouge) de l'indicateur de mouvement clignotera pendant environ 10 secondes. Cela vous donne assez de temps pour fermer et verrouiller le couvercle avant

du **Trophy Cam** et sortir de la zone. Pendant ce temps, le voyant LED de l'indicateur de mouvements clignotera au rouge continuellement. Après qu'il se soit arrêté de clignoter, l'infrarouge passif est activé, et tout mouvement qu'il détectera déclenchera la prise de photos ou de vidéos la programmation faite dans le menu SETUP **(CONFIGURATION)**. Assurez-vous d'avoir lu les descriptions des paramètres du nombre de photos, de la durée de la vidéo, de l'intervalle et de la sensibilité du capteur infrarouge. Veuillez noter que l'infrarouge passif est très sensible à la température ambiante. Plus la différence de température est élevée entre l'environnement et votre sujet, plus la distance de détection possible est grande. La distance de détection moyenne est d'environ 15 mètres.

Avant de laisser l'appareil, veuillez vérifier les choses suivantes:

- Les piles ou l'alimentation externe sont elles installées/branchées en respectant la polarité, et la puissance de l'alimentation est-elle suffisante ?
- La carte SD a-t-elle assez d'espace disponible et le curseur de protection contre l'écriture situé sur la carte SD est-il sur off ?
- Le commutateur d'alimentation est-il en position ON (**MARCHE)** ? Ne le laissez pas sur SETUP **(CONFIGURATION)**.

LIRE/EFFACER LES PHOTOS/VIDÉOS

Après avoir configuré, monté et activé votre **Trophy Cam**, vous aurez bien sûr hâte de revenir plus tard et regarder les photos (ou les vidéos) qu'il aura prises pour vous. Il y a plusieurs manières différentes de visionner les photos/vidéos prises.

Visionner les photos/vidéos sur l'écran LCD du Trophy Cam (modèles à affichage couleur uniquement)

- Placez le commutateur d'alimentation en mode (SETUP **CONFIGURATION** (mettez-le d'abord sur OFF (**ARRÊT)**).
- Appuyez sur la touche **OK (REPLAY**) pour accéder au mode de visionnage des photos/vidéos.
- Utilisez les touches **HAUT/BAS** pour faire défiler vos photos ou

vidéos. Le coin droit de l'affichage indiquera « JPG » pour les photos, et une icône film pour les fichiers vidéo. Appuyez sur la touche **DROITE (SHOT)** pour regarder une vidéo.

- Appuyez sur **MENU** pour effacer une image. Le mode Effacer image fonctionne selon indiqué ci-dessous. Pour sortir du mode de visionnage des photos/vidéos, appuyez sur la touche OK.

Visionner les photos/vidéos sur un moniteur vidéo externe

Un moniteur TV peut également être utilisé pour visionner les photos (ou les vidéos) de l'appareil. Branchez un moniteur TV ou un dispositif de visionnement (comme un cadre photo numérique) ayant une entrée vidéo composite standard (cordon jack RCA) au mini jack « TV Out » (sortie TV) du **Trophy Cam** en utilisant le câble fourni. Puis:

- Placez le commutateur d'alimentation en mode SETUP (**CONFIGURATION)** (mettez-le d'abord sur OFF (**ARRÊT)**).
- Appuyez sur la touche **OK**. La dernière photo prise apparaîtra sur le moniteur vidéo. Pour les séquences vidéo, appuyez sur la touche **SHOT (DROITE)** pour commencer la lecture, puis encore une fois pour arrêter.
- Appuyez sur la touche **HAUT** pour la photo ou la vidéo précédente et la touche **BAS** pour la suivante. Lorsque vous repasser des images, le nombre total de toutes les images de la carte SD et l'index de l'image affichée apparaissent respectivement au centre de l'écran LCD et au bas du moniteur vidéo.
- Appuyez sur la touche **OK** pour retourner vers l'état Visionner en direct (mode SETUP (**CONFIGURATION)**) lorsque le visionnement est terminé.

Effacer des photos ou des vidéos

Si vous désirez effacer une photo ou une vidéo, cela peut se faire facilement sans quitter le mode SETUP (**CONFIGURATION)**:

- Appuyez sur la touche **MENU**. Vous verrez le



Câble de « sortie TV »

premier écran « Delete » (effacer), qui vous donne le choix d'effacer seulement la photo/vidéo actuellement à l'écran, ou toutes les photos/vidéos *(voir ci-dessous)*.

- Mettez en surbrillance le choix « Delete Current » (effacer la photo/vidéo en cours) ou « Delete All » (effacer toutes les photos/vidéos), puis appuyez sur **OK**.
- Ensuite, sélectionnez« Yes » (Oui) et appuyez sur OK pour effacer seulement la dernière photo ou vidéo affichée (si vous avez choisi « Delete Current »), ou chaque fichier photo et vidéo sur la carte (si vous avez sélectionné « Delete All »)-ou sélectionnez « Non » et appuyez sur OK pour annuler l'opération en n'effaçant aucun fichier.

REMARQUE : *Les fichiers effacés ne peuvent pas être restaurés !*
Il est également possible d'effacer tous les fichiers de la carte en utilisant le paramètre « Format » (formater).



Visionnage direct sur la carte SD

C'est la méthode la plus simple pour visionner des images. Vous n'avez qu'à retirer la carte SD du Trophy Cam. En rentrant chez vous, il vous suffit de mettre cette carte dans l'emplacement prévu à cet effet, soit dans votre ordinateur ou votre télévision (si elle est équipée d'un lecteur de carte SD). De cette façon vous pouvez laisser le Trophy Cam en place sur le terrain, prêt à prendre plus de photos. Une fois branché, le lecteur de carte fonctionne comme expliqué ci-dessous.

Visionnage sur un ordinateur

Vous pouvez également retirer le **Trophy Cam** de l'arbre sur lequel vous l'avez installé, et le brancher au port USB d'un ordinateur-il sera reconnu comme un « disque amovible », sans avoir besoin d'installer de pilote ou de logiciel.

Lorsque vous utiliser un PC (ou Mac*) pour visionner des photos (ou des séquences vidéo*), branchez d'abord l'appareil à l'ordinateur avec le câble USB fourni. Puis, utilisez un logiciel de visualisation d'images disponible dans le commerce, ou le navigateur inclus avec le système d'exploitation du PC pour visionner les images sauvegardées sur la carte SD dans le dossier \DCIM\100EK113. Chaque nouvelle photo ou vidéo sera numérotée de dans l'ordre où elle a été prise. Par exemple, vous verrez des noms de fichiers comme « PICT0001.JPG » or « PICT0001. ASF ». Grâce au suffixe du format de fichier, vous pouvez distinguer si le fichier est une photo (avec le suffixe .jpg) ou une vidéo (avec le suffixe .asf).
**Un logiciel supplémentaire pourra être nécessaire pour visionner les fichiers vidéo « ASF » sur un Mac.*

Le **Trophy Cam** supporte 3 types de formats de système de fichiers, FAT12, FAT16 et FAT32. La valeur par défaut est FAT16 pour sauvegarder les photos et les vidéos. Voici quelques remarques à ce sujet:

- Vous n'avez pas besoin de vous préoccupez du format du système de fichiers du **Trophy Cam** à moins que votre équipement ait des difficultés à lire la carte SD. Si tel est le cas, veuillez d'abord formater la carte SD avec le **Trophy Cam** ou dans votre ordinateur, puis insérez la carte dans votre **Trophy Cam** et essayez de nouveau.
- Le format de fichier par défaut du **Trophy Cam** est FAT16, que la plupart des ordinateurs peuvent lire. Si vous formatez une carte SD pour le **Trophy Cam** dans votre ordinateur, vous devrez choisir le format de système de fichier FAT16. Normalement, FAT16 est recommandé, à moins que vous ayez une autre visionneuse d'images qui utilise le format FAT12 ou FAT32.

TÉLÉCHARGEMENT des PHOTOS/VIDÉOS

Pour télécharger vos photos/vidéos sur un PC ou un Mac*, assurez-vous d'abord que le commutateur d'alimentation du **Trophy Cam** soit en position OFF (**ARRÊT)**. Branchez le câble fourni sur la prise USB de l'appareil, puis directement sur une prise USB principale de votre ordinateur - n'utilisez pas les prises USB du panneau frontal/du clavier ou des « hubs » non-alimentés. Le Trophy Cam sera reconnu comme un dispositif de « stockage de masse USB » (ceci pourra prendre quelques secondes la première fois que vous

le connecterez). Si vous préférez laissez votre appareil dans les bois et simplement retirer sa carte SD, un lecteur de carte SD fonctionne comme il a été décrit dans cette section une fois que la carte est insérée et le lecteur branché à votre ordinateur.

Avec Windows XP ou plus récent, vous n'avez qu'à faire votre choix dans la fenêtre qui apparaîtra au moment du branchement du Trophy Cam à un port USB de votre ordinateur. Vous pourrez ainsi copier, visionner ou imprimer vos photos (voir capture d'écran ci-contre).



Le Trophy Cam sera reconnu comme un « Disque amovible » si vous ouvrez la fenêtre « Mon ordinateur » (sur les Macs, une icône apparaîtra sur votre bureau). Les fichiers photos du **Trophy Cam** sont appelés « PICT0001.JPG » etc., et se trouvent dans le dossier « DCIM\100EK113 » sur ce « Disque amovible ». Les noms des fichiers vidéo se termineront par « .ASF ». Vous pouvez copier les photos/vidéos sur votre disque dur comme vous le feriez pour n'importe quel fichier - copiez/ collez simplement ou glissez/posez vers votre disque dur ou sur votre bureau.
Après que les photos aient été copiées sur votre disque dur, vous pouvez débrancher le **Trophy Cam**. (Sur les ordinateurs Mac, une icône apparaîtra sur votre bureau) Il est possible de visionner ou d'éditer les fichiers au standard .jpg du **Trophy Cam** avec n'importe quel logiciel photo de votre choix. Il est également possible de visionner les fichiers vidéos .asf avec Windows Media Player (version 7 ou plus récente) ou un autre lecteur similaire

** Il est possible qu'un logiciel supplémentaire soit nécessaire pour visionner les fichiers vidéo « ASF » sur un Mac.*

DIAGNOSTIC / QUESTIONS FRÉQUEMMENT POSÉES

La durée de vie des piles est plus courte que prévue

1. La durée de vie des piles changera selon la température ambiante et le nombre de photos prises pendant un temps donné. Généralement, le **Trophy Cam** sera capable de prendre plusieurs milliers de photos avant que les piles ne soient déchargées.
2. Vérifiez que vous avez utilisé des piles alcalines ou au lithium neuves. **<u>Bushnell recommande d'utiliser 8 piles AA au lithium Energizer® dans tous les Trophy Cams pour obtenir une autonomie maximale.</u>**
3. Assurez-vous que le commutateur d'alimentation soit en position « ON » (Marche) et que l'appareil n'ait pas été laissé en mode « SETUP » (Configuration) sur le terrain.
4. Assurez-vous d'utiliser une marque de carte SD reconnue. **<u>Bushnell recommande les cartes SD SanDisk® d'une capacité pouvant atteindre 16 Go</u>**. Notre expérience indique que les cartes SD de mauvaise qualité peuvent réduire la durée de vie des piles de votre **Trophy Cam**.

L'appareil arrête de prendre des photos ou n'en prend pas

1. Veuillez vous assurer que la carte SD n'est pas pleine. Si tel est le cas, l'appareil arrêtera de prendre des photos.
2. Vérifiez les piles pour vous assurer que ce sont des piles AA alcalines ou au lithium neuves. *Voir le paragraphe précédent concernant la durée de vie des piles.*
3. Assurez-vous que le commutateur d'alimentation de l'appareil soit en position « ON » (Marche) et non en mode « OFF » (Arrêt) ou « SETUP » (Configuration).
4. Assurez-vous que vous utilisez une carte SD reconnue. **<u>Bushnell recommande les cartes SD SanDisk® d'une capacité pouvant atteindre 16 Go</u>**.
5. Si le curseur de protection contre l'écriture de la carte SD est en position verrouillé, l'appareil ne prendra pas de photos.
6. Si vous utilisez une carte SD dans un autre dispositif avant de

l'insérer dans votre **Trophy Cam**, vous voudrez peut-être essayer de formater la carte en utilisant le paramètre « Format » du mode SETUP (Configuration) - assurez-vous d'avoir sauvegardé d'abord tous les fichiers importants, car le formatage effacera tous les fichiers existants). Dans certains cas, d'autres appareils peuvent modifier le formatage de la carte SD de telle manière qu'elle ne fonctionnera pas correctement avec le **Trophy Cam**.

L'appareil ne s'allume pas

1. Assurez-vous d'avoir installé au moins 4 piles (le nombre minimum requis) dans le compartiment à piles, en commençant par le haut et en remplissant les emplacements 1-4 sans laisser d'« espaces ». **Bushnell recommande d'utiliser 8 piles AA au lithium Energizer® dans tous les Trophy Cams.**
2. Assurez-vous d'avoir installé les piles correctement, en respectant la polarité. Placez toujours l'extrémité négative (plate) de chaque pile en contact avec le côté ressort de son emplacement à l'intérieur de l'appareil.
3. Après avoir changé le commutateur de la position « OFF » à la position « SETUP » ou « ON », veillez à ce qu'il soit en bonne position pour activer le mode qui convient (évitez les positions intermédiaires (commutateur placé entre deux modes)).
4. Ne mettez pas le commutateur directement de « ON » sur « SETUP » - mettez toujours d'abord le commutateur tout en bas sur « OFF », puis sur « SETUP ».

Problèmes de qualité des photos et/ou vidéos

1. *Les photos ou vidéos prises de nuit semblent trop sombres*

   a. Vérifiez l'icône de charge des piles pour voir si les piles ont une charge suffisante. Le flash ne fonctionnera plus lorsque le niveau de charge des piles sera faible.

   b. Vous obtiendrez de meilleurs résultats lorsque le sujet sera à portée idéale du flash, pas plus de 15 mètres de l'appareil. Les sujets pourront sembler trop sombres à des distances plus grandes.

c. Veuillez noter que lorsque le paramètre « Capture Number » (Nombre de Photos) est réglé sur plus d'« 1 photo », ou est réglé avec des intervalles très courts, certaines photos pourront sembler plus sombres que d'autres du fait du temps de réponse plus court et du re-déclenchement rapide de l'appareil, laissant moins de temps au flash pour se recharger complètement avant de se déclencher une nouvelle fois.

2. *Les photos ou vidéos prises en plein jour semblent trop sombres*

   a. Assurez-vous que l'appareil n'est pas pointé vers le soleil ou d'autres sources de lumière pendant la journée, car cela pourra avoir pour conséquence des photos ou des vidéos sombres (du fait de l'exposition automatique).

3. *Les photos ou vidéos prises de nuit semblent trop claires*

   a. Vous obtiendrez de meilleurs résultats lorsque le sujet sera à portée idéale du flash, pas plus de 3 mètres de l'appareil. Les sujets pourront sembler trop clairs à des distances plus courtes.

4. *Les photos ou les vidéos prises en plein jour semblent trop claires*

   a. Assurez-vous que l'appareil n'est pas pointé vers le soleil ou autres sources de lumière pendant la journée.

5. *Les photos sont striées*

   a. Dans certains cas, dans des conditions de lumière basse et avec les sujets qui se déplacent rapidement, il est possible que les réglages de la résolution sur 5 MP ou 8 MP ne fonctionnent pas aussi bien que le réglage sur 3 MP.

   b. Si les photos que vous prenez de sujets qui se déplacent rapidement sont striées, essayez plutôt le réglage sur 3 MP.

6. *Couleur dominante rouge, vert ou bleu*

   a. Dans certaines conditions de luminosité, le détecteur de luminosité peut ne pas fonctionner de façon optimale, ce qui aura pour résultat des photos aux coloris altérés.

   b. Si cela se produit régulièrement, il se peut que le détecteur soit défectueux. Dans ce cas, veuillez contacter votre revendeur Bushnell.

7. *Séquences vidéos courtes–n'enregistre pas pendant la durée fixée*

   a. Vérifiez que la carte SD n'est pas pleine.

   b. Assurez-vous que les piles sont suffisamment chargées. Vers la fin de la durée de vie des piles, l'appareil peut choisir d'enregistrer des séquences vidéo plus courtes pour pour préserver la charge restante des piles.

L'impression date/heure n'apparaît pas sur les photos

1. Assurez-vous que le paramètre « Time Stamp » (Impression date/heure) est sur « On ».

Les photos prises ne contiennent pas de sujet présentant de l'intérêt

1. Vérifiez le réglage du paramètre « Sensor Level » (Sensibilité du Capteur infrarouge). Lorsque la température ambiante est élevée, réglez la sensibilité du détecteur sur « High » (élevée) et pour une utilisation par temps froid, réglez la sensibilité du détecteur sur « Low » (basse).
2. Essayez d'installer votre appareil dans un endroit où il n'y a pas de source de chaleur dans la ligne de vue de l'appareil.
3. Dans certains cas, quand il est installé près d'un plan d'eau, il est possible que l'appareil prenne des photos ne contenant aucun sujet. Essayez alors de pointer l'appareil vers le sol.
4. Evitez d'installer l'appareil sur de petits arbres susceptibles de bouger quand il y a beaucoup de vent.
5. Débarrassez-vous de toutes les branches qui se trouvent directement devant l'objectif de l'appareil.

La LED du capteur infrarouge passif (PIR) clignote/ne clignote pas

1. Lorsque l'appareil est en mode SETUP (CONFIGURATION), une LED située sur la face avant du Trophy Cam clignote à chaque mouvement détecté. Cela est utile lors de l'installation uniquement et aidera l'utilisateur à orienter correctement l'appareil.
2. Pendant l'utilisation, la LED ne clignotera pas lorsque l'appareil prendra une photo. Cela sert à camoufler l'appareil du gibier.

Problèmes d'écran LCD

1. *L'écran LCD s'allume mais il n'y a pas de texte.*

   a. Après avoir mis le commutateur d'OFF (ARRÊT) sur SETUP (CONFIGURATION) ou ON (MARCHE), vérifiez que le commutateur est sur la bonne position afin que le mode choisi soit bien sélectionné (évitez les positions « entre » deux modes).

   b. Ne mettez pas le commutateur directement d'ON (MARCHE) sur SETUP (CONFIGURATION). Mettez à chaque fois le commutateur d'abord tout en bas sur OFF (ARRÊT) puis sur SETUP (CONFIGURATION).

2. *L'écran LCD présente une légère ligne noire après que vous soyez passé de SETUP (CONFIGURATION) à ON (MARCHE)*

   a. L'écran LCD s'éteint lorsque vous mettez le commutateur en position ON (MARCHE). Dans certains cas, cette ligne noire apparaîtra puis s'estompera une seconde après. Ceci est normal et l'appareil fonctionnera correctement.

3. *L'écran s'allume mais s'éteint aussitôt*

   a. Assurez-vous d'avoir inséré correctement la carte SD.

L'appareil ne garde pas les réglages en mémoire

1. Assurez-vous d'avoir sauvegardé tous les réglages que vous avez faits en mode SETUP (CONFIGURATION), en appuyant sur « OK » après avoir effectué le changement. Si vous ne sauvegardez pas votre nouveau réglage après l'avoir changé, l'appareil continuera à utiliser le réglage par défaut original pour ce paramètre.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Capteur d'images	5 Mégapixels couleur CMOS
Résolution Maximale	3264x2448 (8 MP)
Objectif	Focale = 3,1 ; Champ de Vision = 50 ° ; Infrarouge à activation automatique
Portée du flash infrarouge	12-15 mètres
Écran d'affichage	Affichage noir et blanc standard : 24x32 mm(1.5 pouces) ; affichage couleur : 32x42 mm (2 pouces)
Carte mémoire	SD ou SDHC, capacité maximum 16 Go
Mémoire interne	32 Mo
Taille des photos	8 MP = 3264x2448; 5 MP = 2560x1920; 3 MP = 2048x1536
Taille des vidéos	720x480/30 fps, 640x480/30 fps, 320x240/30 fps
Sensibilité de l'infrarouge passif	Capteur Infrarouge Passif (PIR) à 3 niveaux de sensibilité : Élevée / Normale / Faible
Fonctionnement	Jour/Nuit
Temps de réponse	1s
Intervalle de déclenchement	Programmable 1s - 60 mn
Nombres de prises de vue	Programmable 1– 3
Durée des vidéos	Programmable 5-60s
Alimentation	8xAA recommandées, 4xAA alimentation d'urgence
Consommation en stand-by	<0,3 mA (<7 mA/jour)
Consommation	200 mA (+530 mA lorsque LED-IR allumé)
Interface utilisateur	Écran LCD
Interface	Sortie TV (NTSC/PAL) ; USB ; emplacement pour carte mémoire ; prise pour alimentation externe 6V
Sécurité	Sangle ; filetage (¼-20) sous l'appareil pour fixation sur pied
Température de fonctionnement	De -20°C à +60°C (température de stockage : de -30°C à +70°C)
Taux d'humidité pour un bon fonctionnement	5% - 90%
Normes	FCC/CE/RoHs/WEEE

GARANTIE LIMITÉE DE DEUX ANS

Votre produit Bushnell® est garanti contre les éventuels vices de matière ou de fabrication pendant deux ans à compter de la date d'achat. En cas de défaut durant la période de garantie, nous nous réservons la possibilité de réparer, ou d'échanger le produit, sous condition que vous retourniez le produit en port payé. Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par une mauvaise utilisation, une mauvaise manipulation, une mauvaise installation, ou un entretien incorrect effectué par une personne autre que le Centre de Réparation agréé par Bushnell.

Tout retour effectué dans le cadre de la présente garantie doit être accompagné des éléments ci-dessous :

1) Un chèque/ mandat de $10,00 $ pour couvrir les frais de port et de manutention
2) Nom et adresse à laquelle le produit devra être renvoyé
3) Une explication de la défaillance constatée
4) Preuve de la date d'achat
5) Le produit doit être soigneusement emballé dans un carton d'expédition, pour évit er qu'il ne soit endommagé durant le transport, avec renvoi en port payé à l'adresse indiquée ci-dessous :

AUX USA, envoyer à:
Bushnell Outdoor Products
Attn.: Repairs
8500 Marshall Drive
Lenexa, Kansas 66214

AU CANADA envoyer à:
Bushnell Outdoor Products
Attn.: Repairs
25A East Pearce Street, Unit 1
Richmond Hill, Ontario L4B 2M9

Pour les produits achetés hors des États-Unis ou du Canada veuillez contacter votre revendeur local pour les informations applicables de la garantie. En Europe vous pouvez également contacter Bushnell à:

Bushnell Allemagne GmbH
European Service Centre
Mathias-Brüggen-Str. 80
D-50827 Köln
ALLEMAGNE
Tél : +49 221 995568-0
Fax : +49 221 995568-20

Cette garantie vous ouvre des droits spécifiques.
Vos droits peuvent varier d'un pays à l'autre.
©2010 Bushnell Outdoor Products

Les caractéristiques et les designs sont susceptibles de changer sans préavis ou obligation de la part du fabricant.

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC :

Ce matériel a été testé et s'est révélé conforme aux limites fixées pour un dispositif de classe B, conformément à la section 15 de la règlementation FCC. Ces limites sont destinées à apporter une certaine protection contre les parasites nuisibles dans un immeuble résidentiel.

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) Ce dispositif peut ne pas causer d'interférence nuisible, et (2) ce dispositif doit accepter toute interférence reçue, y compris l'interférence qui peut entraîner tout fonctionnement non désiré.

Ce matériel génère, utilise et peut émettre de l'énergie à radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions; il risque de provoquer des parasites nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'existe aucune garantie assurant qu'il n'y aura pas de parasites lors d'une installation particulière. Si cet appareil ne cause pas d'interférences néfastes à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil en marche ou à l'arrêt (on/off), l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger l'interférence grâce à l'une ou plusieurs des mesures ci-dessous :

· Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.
· Augmentez la séparation entre le matériel et le récepteur.
· Branchez l'appareil sur la prise d'un circuit différent de celui où est branché le récepteur.
· Demandez de l'aide au revendeur ou à un technicien radio/TV expérimenté.

Le dispositif ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Les réparations doivent être confiées à un centre autorisé de dépannage de Bushnell. Les réparations ou les modifications non autorisées peuvent entraîner des dommages permanents du matériel, en rendant nulle votre garantie et votre autorité pour faire fonctionner ce dispositif aux termes des règlements de la Partie 15.

Le câble d'interface blindé fourni doit être utilisé avec le matériel afin qu'il soit conforme aux limites fixées pour un dispositif numérique conformément à la Sous-section B de la Section 15 de la règlementation FCC.

